

**POSTULACIÓN DE ARTISTAS PARA TALLERES Y CONFERENCIAS**

Cada artistx invitadx al festival estará a cargo de, por lo menos, **3** actividades:

**1) CONFERENCIA / PANEL DE DISCUSIÓN / PRESENTACIÓN DE PROYECTOS 1,5 horas**

**+**

**2) TALLER INTRODUCTORIO 4 horas: TÉCNICA EXPERIMENTAL**

**+**

**3) TALLER AVANZADO 8 horas: MEZCLA DE TÉCNICAS**

**+**

**4) OPCIONAL: Una EXPOSICIÓN sobre su trabajo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(1) CONFERENCIA / DISCUSIÓN / PRESENTACIÓN DE PROYECTO** | | | |
| **TIPO DE ACTIVIDAD** | | | |
| *Marca con una* ***x*** *el tipo de actividad en el que quieres participar:*  \_\_ Conferencia  \_\_ Panel de discusión o tabla redonda  \_\_ Presentación de proyecto | | | |
| **TÍTULO** | | | |
| *Se pueden plantear propuestas alrededor de una técnica, temas conceptuales o de debate que pueden ser de interés para toda la comunidad.* | | | |
| **IDIOMA** | | | |
| \_\_\_ Español  \_\_\_ Inglés | | | |
| **NECESIDADES TÉCNICAS** | | | |
| *Cuéntanos qué tipo de equipos necesitarás por parte de la organización, por ejemplo, ordenador, adaptador, proyector, etc.* | | | |
| **DESCRIPCIÓN Y CONTENIDO** | | | |
| *Cuéntanos el tema principal, un esquema sobre cómo lo vas a presentar, la cantidad de ponentes que tu o nosotros podríamos invitar y la bibliografía.* | | | |
| **(2) TALLER BÁSICO 4 HS: Introducción a una técnica experimental** | | | |
| **TÉCNICA** | | | |
| *Señala la técnica experimental que vas a trabajar.* | | | |
| **TÍTULO** | | | |
| *El título tiene que contener el nombre de la técnica a enseñar y ser atractivo, sintético y corto.* | | | |
| **IDIOMA** | | | |
| \_\_\_ Español  \_\_\_ Inglés | | | |
| **CONTENIDOS Y DESARROLLO** | | | |
| *Explica detalladamente los contenidos que vas a desarrollar y un esquema del cronograma.* | | | |
| **MATERIALES Y PRESUPUESTO** | | | |
| *Rellena la tabla a continuación indicando la cantidad, nombre, precio y link de los materiales que necesitas que compremos para ti. Considera que el* ***monto máximo es de 50 euros.*** *Puedes agregar más filas si es necesario. Los materiales se van a comprar en estos distribuidores, para mayor precisión en las compras os recomendamos buscarlos aquí:* [*amazon.es*](http://www.amazon.es/) *(tiene que ser .es y no de otros países),* [*analoginside.com*](http://www.analoginside.com/)*,* [*fotocasion.es*](http://www.fotocasion.es/)*,* [*foto-r3.com*](http://www.foto-r3.com/) *y* [*vpiera.com*](http://www.vpiera.com/)*. Si se requieren materiales que no se encuentran en estos sitios, por favor aclarar muy detalladamente el producto y la cantidad.* | | | |
| **ÍTEM** | **CANTIDAD** | **PRECIO UNIDAD** | **LINK AL PRODUCTO** |
| *Ej: Pincel plano para acuarela* | *Ej: 1* | Ej: 0,68 euros | <https://vpiera.com/es/pincel-wingo-930-escolar-plano-sintetico-acuarela-mango-corto-n-2> |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **PRECIO TOTAL** | **EUROS** |

|  |
| --- |
| **NECESIDADES TÉCNICAS** |
| *Cuéntanos qué tipo de equipos o utensilios necesitas que preparemos para tu taller, por ejemplo, ordenador, bandejas de revelado, adaptador, impresora, etc.* |
| **CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO** |
| *Señala los requisitos de la sala: que se pueda oscurecer, que tenga agua corriente, que cuente con mesas, pizarra, etc.* |
| **MATERIALES DE LOS PARTICIPANTES** |
| *Señala si los participantes deben traer algo para el taller, por ejemplo, su propia cámara, imágenes impresas, etc.* |
| **OTROS COMENTARIOS** |
| *Agrega aquí otros datos o comentarios que como organización necesitamos saber para poder realizar tu taller.* |
| **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS** |
| *Señala la bibliografía de consulta para los alumnos del taller.* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **(3) TALLER AVANZADO 8 HS: Mezcla de técnicas** | | | | |
| **RETO** | | | | |
| *Marca con una* ***X*** *el reto al que quieres contribuir:*  \_\_ Mezclar técnicas  \_\_ Mensaje  \_\_ Trabajar colaborativamente | | | | |
| **TÉCNICAS** | | | | |
| *Señala las técnicas experimentales con las que vas a trabajar* | | | | |
| **TÍTULO** | | | | |
| *El título tiene que tener el nombre de las técnicas a enseñar y ser atractivo, sintético y corto* | | | | |
| **IDIOMA** | | | | |
| **\_\_\_** Español  \_\_\_ Inglés | | | | |
| **CONTENIDOS Y DESARROLLO** | | | | |
| *Explica detalladamente los contenidos que vas a desarrollar y un esquema del cronograma* | | | | |
| **MATERIALES Y PRESUPUESTO** | | | | |
| ***Rellena la tabla a continuación indicando la cantidad, nombre, precio y link de los materiales que necesitas que compremos para ti. Considera que el monto máximo es de 50 euros.*** *Puedes agregar más filas si es necesario. Los materiales se van a comprar en estos distribuidores, para mayor precisión en las compras os recomendamos buscarlos aquí:* [*amazon.es*](http://www.amazon.es/) *(tiene que ser .es y no de otros países),* [*analoginside.com*](http://www.analoginside.com/)*,* [*fotocasion.es*](http://www.fotocasion.es/)*,* [*foto-r3.com*](http://www.foto-r3.com/) *y* [*vpiera.com*](http://www.vpiera.com/)*. Si se requieren materiales que no se encuentran en estos sitios, por favor aclarar muy detalladamente el producto y la cantidad.* | | | | |
| **NOMBRE** | **CANTIDAD** | **PRECIO UNIDAD** | **LINK AL PRODUCTO** |  |
| *Ej: Pincel plano para acuarela* | *Ej: 1* | Ej: 0,68 euros | <https://vpiera.com/es/pincel-wingo-930-escolar-plano-sintetico-acuarela-mango-corto-n-2> |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **PRECIO TOTAL:** | **50 EUROS** |  |

|  |
| --- |
| **NECESIDADES TÉCNICAS** |
| *Cuéntanos qué tipo de equipos o utensilios necesitas que preparemos para tu taller, por ejemplo, ordenador, bandejas de revelado, adaptador, impresora, etc)* |
| **CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO** |
| *Señala los requisitos de la sala: que se pueda oscurecer, que tenga agua corriente, que cuente con mesas, pizarra, etc.* |
| **REQUISITOS Y MATERIALES DE LOS PARTICIPANTES** |
| *Señala si los participantes deben tener conocimientos previos y cuáles son, así como qué deberán traer para el taller, por ejemplo, su propia cámara, imágenes impresas, etc.* |
| **OTROS COMENTARIOS** |
| *Agrega aquí otros datos o comentarios que como organización necesitamos saber para poder realizar tu taller.* |
| **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS** |
| *Señala la bibliografía de consulta para los alumnos del taller.* |

|  |
| --- |
| **(4) EXPOSICIÓN** |
| **TÍTULO** |
|  |
| **PROPUESTA** |
| *Señala la cantidad de imágenes de la exposición, el tamaño de cada obra y los metros cuadrados. Piensa que los espacios expositivos son pequeños así que lo ideal es plantear una exposición pequeña.* |